

## السكون الأخلاقي في زمن الجريمة الصامتة

### ماسي الأسرى شاهد لا يكذب

في زمن كثرت فيه الكلمات، وسكتت الأخلاق، وازداد في الضجيج الإعلامي، فغابت الإنسانية... نعيش عصر الجريمة الصامتة، ليس لأن الجرائم أقل، بل لأن الشعور بها مات، والقلوب ألغت مشاهد الدهر، حتى أصبح المعتقل المظلوم رقمًا في نشرة، أو مجرد اسم يتكرر دون رجفة في الصدر أو وجع في العين.

أسرى في سجون الاحتلال والأنظمة، رجال ونساء يعذبون، يحرمون من نور الشمس، من الأهل، من الحياة... ويظل الساكت عنهم في أمنه يأكل ويشرب، وربما يتسم تحت صورهم، مغيّب في دهاليز الشهوات لدنيا زائلة!

فالأسير عبد الله البرغوثي، صاحب أعلى حكم في تاريخ البشرية، ٦٧ مؤبدًا (٥٤٢٠ سنة!)، لم ينكسر، بل بقي في زنزانته الانفرادية يؤلف الكتب، يعلم الأسرى، ويرفع هممهم برسائله رغم ١٧ سنة في العزل. كتب مرة: "هنا، في هذا القبر الصغير، كل شيء ضدي إلا يقيني بالله".

والأسير الطبيب محمد القيق، الذي خاض إضراباً أسطوريًا عن الطعام حتى حافة الموت، قال: "كنت أقاتل عن كرامتي وحربي بجسدي، لأن لا سلاح لي إلا الإرادة".  
والله لا أدرى أيهما السجين حقاً! الساكت أم الأسير؟!

إننا لا نعيش فقط أزمة ظلم، بل أزمة مشاعر! لا أحد يطالب، لا أحد يغضب، لا أحد يصرخ... وكأن الأسرى بلا أهل، بلا أمة!

وفي سوريا الجريحة حيث لا صوت يعلو فوق صوت البطش، يقبع شباب حزب التحرير في سجون حكومة جديدة جاءت على أنقاض من طالبوا بتحكيم شرع الله، فإذا بها تفجع عمن تلطخت أيديهم بالدماء، وتسجن من قالوا: ربنا الله، وطالبوا بتحكيم شرع الله، فحكموا به "تحديد الأمان القومي"! سجنوا لأنهم لم يحملوا السلاح، بل حملوا فكراً، وأرادوا للأمة نهضة على أساس الإسلام، زمن أصبح فيه الفكر أخطر من سفك الدماء!

وفي غرة ذلك الجرح النازف، والبطولة المستمرة حيث لا وقت للبكاء، ولا فسحة للراحة، عاش أهلها حرباً لم تكن فقط نيراناً وقنابل، بل حرب استنزاف متواصلة، حرباً على الصبر، على الكرامة، على أنفاس الحياة.  
وبعد الحرب، بدأت حرب أخرى: حرب البقاء؛ لا ماء، لا كهرباء، لا دواء، لا مأوى...

شهداء بلا أسماء، أجساد بلا أكفان، عائلات بأكملها محبت من السجلات وبقيت فقط في الصور!  
الناس تنشر صورهم للتزند، أو تجمع باسمهم تبرعات لا تصلهم!

بينما الجريح هناك لا يجد من يضمد نزفه، ولا الأم الشكلى من يمسح دمعها.  
الشهداء صاروا أرقاماً، والحياة في غزة أصبحت مقاومة يومية، حتى الطفل هناك يولد وفي قلبه نداء: "يا رب خفف عنا البلاء".

ووسط هذا سكون أخلاقي عالمي وعربي، مطبق بالصمت، قاتل بالخذلان.  
فهل صرنا نتعامل مع مأسى إخواننا كقصص على الشاشات؟ هل فقدنا الشعور؟!  
السکوت على الظلم جريمة، والتغافل عن أنات الجوعى خيانة إنسانية، وغض البصر عن خيانة التبرعات  
والسرقات التي ترتكب باسمهم عار على كل من سكت.

غزة لا تحتاج تعاطفاً موسمياً، بل وفاء يومياً، ودعماً صادقاً، ونصرة تليق بحجم وجعها.  
كن مع المظلوم لأجل الصورة، بل لأجل الله.

بكل صدق ووجع نروى قصة السودان؛ فهو اليوم ليس مجرد بلد منكوب، بل مرآة لحقيقة أن الدم العربي  
إذا لم يسل بيد العدو، سفك بسلاح الأخ، وتحت صمت الجميع!

ما حدث ويحدث في السودان هو جريمة موثقة، لكن بلا مجرم يحاسب؛ حرب عبئية مزقت شعباً مسلماً؛  
قسمت العائلات، وهجرت الملايين، وشوارع تحولت إلى مقابر، وبيوت إلى ركام، وأحلام إلى فتات.

السودان اليوم يذبحه الصراع على الكرسي، وأدوات الذبح ليست فقط الرصاص والدبابات، بل أيضاً  
التأمر الدولي، والتجاهل العربي، وخيانة بعض قادته الذين باعوا البلاد مقابل دعم سياسي أو فنات دولارات.  
أصبح الإنسان في السودان رهينة الخوف والجوع والتشريد، فمن لا يموت برصاصة، يموت بالمرض أو القهر  
أو في طابور الخبز!

والأشد مرارة أننا لا نرى السودان في الشاشات إلا حين يُستثمر في نشرات الأخبار، أو يستغل لجمع  
التعاطف. أما أهل السودان الحقيقيون فهم منسيون إلا من رب لا ينسى.

ما وصلنا إليه من تلبد شعوري، وعدم مبالاة جماعية، وتلبد في الإحساس تجاه المأسى، هو نتيجة  
تراكمات متشابكة أهمها غياب الدين الحقيقى (العمل لا الشعارات)؛ فغياب التربية على الإيمان بالله، واليوم  
آخر والحساب، جعل كثيراً من القلوب خاوية، تتلقى المصائب كأخبار لا تخصهم! فضعف الوازع الديني  
جعل الناس يتفاعلون مع الدماء وكأنها مشاهد لا تعنيهم!

نعم إنه حب الدنيا وكراهية الموت كما أخبر النبي ﷺ: «يُوشِّكُ الْأُمُّ أَنْ تَدَاعَى عَلَيْكُمْ كَمَا تَدَاعَى  
الْأَكَلَةُ إِلَى قَصْعَتِهَا» فَقَالَ قَائِلٌ: وَمَنْ قِلَّةٌ نَحْنُ يَوْمَئِذٍ؟ قَالَ: «بَلْ أَنْتُمْ يَوْمَئِذٍ كَثِيرٌ وَلَكِنَّكُمْ غُثَاءٌ كَعَثَاءٍ  
السَّيِّلٌ وَلَيْنَرَعَنَ اللَّهُ مِنْ صُدُورِ عَدُوكُمْ الْمَهَابَةُ مِنْكُمْ وَلَيَقْدِفَنَ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمُ الْوُهْنَ»، فَقَالَ قَائِلٌ: يَا

رَسُولَ اللَّهِ وَمَا الْوَهْنُ؟ قَالَ: «حُبُّ الدُّنْيَا وَكَرَاهِيَّةُ الْمَوْتِ». هذا الوهن يجعل الإنسان يعيش لنفسه فقط، يخشى فقد المكاسب، ويهرب من كل ما يذكره بالمصير أو التضحية.

أما أخطرها فهو الغزو الفكري والإعلامي الممنهج: طوال ١٠٠ عام وأكثر، بنيت عقولنا عبر أفلام الرعب، والدمار... فالدم صار مشهداً "درامياً"، لا إنسانياً! بل إن البعض يرى مشاهد المجازر الحقيقية، ويتبعها ببرود، وكأنها مشهد في مسلسل!

وأكثرها تأثيراً هي التربية الحديثة المفرغة من المعنى: جيل تربى على "افعل ما يسعدك" بدل "افعل ما يرضي الله". و"أنت مركز الكون" بدل "أنت عبد الله"، فصارت الأنا معبدًا، والوجع الجماعي لا يعنيه إلا إن مسنه شخصياً. فكانت النتيجة المؤلمة تغييب الأمة عن قضياتها.

فما أصاب الأمة من تبلد، وضياع، وانهيار أخلاقي ونفسي، لا يعالج بحملات توعية موسمية، ولا بخطابات عاطفية تنتهي مع انطفاء الحدث، بل يبدأ الحل من العودة إلى الأصل: قيادة راشدة تقود الناس بحكم الإسلام لا بهوى الحكام... قيادة على نهج النبوة، لا تفرط ولا تسأوم، تعيد بوصلة الأمة نحو الآخرة، وترتبط حياتها كلها بالإسلام: في الإعلام، والتعليم، والاقتصاد، والسياسة...

نحن لا نحتاج من يرقق قلوبنا فحسب، بل من يربطها بالله، ويقودها بإيمان حي، نحتاج إماماً يتقي الله فيما، لا يرى في دمائنا أرقاماً، ولا في قضائيانا أوراق مساومة. نحتاج خلافة راشدة تسحق المشروع الغربي الذي لعب بعقولنا، وزرع فينا حب الحياة والفردية وعدم المبالغة، وتعيد بناء أمة تعرف أن الله خلقها لتقاد لا لتقاد، ولتعيش بعقيدة تحفي القلوب، لا تقتلها بالخوف والضعف.

فاللهم عجل لنا بفرجك، وبإمام حق، يعيد للأمة دينها، وكرامتها، وحياتها.

كتبه للمكتب الإعلامي المركزي لحزب التحرير

منال أم عبيدة